

Teilnahmebedingungen 2025

1. **Mountainfilm Graz** dient der Förderung und Entwicklung der Filmkultur des Berg-, Abenteuer- und Naturfilmes. Die thematischen und künstlerisch kreativen Komponenten stehen dabei im Vordergrund. Durch öffentliche Vorführungen und durch ein Rahmenprogramm soll dieses Filmgenre einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden. Es unterstützt Filmschaffende ihre Produktionen der Öffentlichkeit und einem interessierten Fachpublikum zu präsentieren. Die zum Bewerb durch eine Auswahlkommission zugelassenen Filmwerke werden von einer internationalen Jury bewertet. Diese vergibt als Hauptpreis den „Grand Prix Graz“, vier Preise zu den ausgeschriebenen Kategorien, sowie einen Preis für den besten österreichischen Film.

2. **Teilnahmeberechtigt** sind eingetragene Filmproduktionsunternehmen, Fernsehanstalten, professionelle Filmschaffende wie Kameramänner/-frauen, Regisseure/innen und Drehbuchautoren/innen, sowie Studierende öffentlicher Ausbildungsstätten für Filmschaffende (z.B. Hochschulen).

3. Zum Festivalwettbewerb werden Filme, die **nicht älter als 3 Jahre sind** (d.h. nach Juni 2022 fertig gestellt wurden), in den folgenden Kategorien zugelassen:

Kategorie A – Alpinismus & Expeditionen

Filme über Unternehmungen mit explorativem Charakter in Naturräumen abseits der Zivilisation.

Kategorie S – Sport in Berg- & Naturräumen

Filme, bei denen die sportliche Leistung in Auseinandersetzung mit dem natürlichen Umfeld sowie die Beweggründe der Akteure im Mittelpunkt stehen.

Kategorie N – Natur & Umwelt

Filme, die sich mit der Erhaltung der Umwelt und der Darstellung der Natur mit all ihren Lebewesen in freier Wildbahn auseinandersetzen.

Kategorie M – Menschen & Kulturen

Beiträge, die sich mit ethnologischen Themen und schützenswerten Kulturen in ihrem Lebensumfeld befassen.

4. Jeder Film kann **nur einmal** zu Mountainfilm Graz eingereicht werden.

5. **Ausgeschriebene Preise:**

„Grand Prix Graz“

Die Trophäe für den Hauptpreis wird zusammen mit einem Preisgeld von **€ 5.000,--** an den besten Film aller zum Bewerb zugelassenen Beiträge verliehen.

Kategoriepreise – „Kamera Alpin in Gold“

Die Trophäen „Kamera Alpin in Gold“ werden für den **je-weils** besten Film der ausgeschriebenen Kategorien A, S, N und M mit einem Geldbetrag von **€ 3.000,--** vergeben.

Bester österreichischer Film – „Kamera Alpin Austria“

Der Preis für den besten Film im Bewerb mit österreichischer Regie und/oder Produktion wird mit einer Trophäe und einem Geldbetrag von **€ 3.000,--** vergeben. Dieser Preis kann gegebenenfalls auch zusätzlich zu einer „Kamera Alpin in Gold“ oder dem „Grand Prix Graz“ verliehen werden.

Die Preise werden nur **an RegisseurInnen oder ProduzentInnen** des jeweiligen Filmes vergeben.

6. **Anmeldung / Einreichtermine:**

Die Einreichung der/des einzureichenden Filme(s) erfolgt durch die Online-Anmeldung jedes einzelnen Filmtitels auf **www.mountainfilm.com**, zusammen mit der Übermittlung eines Online-Screeners als Download oder Streaming-Link (Vimeo, Dropbox oder Youtube) zur Voransicht. Hierbei bitten wir um Übermittlung des Passworts.

Falls eine synchronisierte Fassung in deutscher Sprache vorhanden ist, ersuchen wir diese vorrangig zu übermitteln. Dieses Ansichtsmaterial verbleibt zur Dokumentation im Archiv des Festivals.

Dazu sind eine kurze **Inhaltsangabe** (max. 800 Zeichen) und **vier Bilder von Filmszenen** in digitaler Form (mind. in 300 dpi Auflösung) einzureichen. Bitte geben Sie bei den Bildern (bzw. in einem zusätzlichen Text-Dokument) unbedingt die **Fotocredits** an. Bitte übermitteln Sie uns auch Trailer des eingereichten Films, sofern vorhanden.

Wenn vorhanden, bitten wir bei nicht-deutschsprachigen Filmen um Übermittlung von **Untertiteln in Deutsch oder Englisch**. Diese sollen (in der Voransichtsversion) vorzugsweise bereits in die Filmdatei integriert sein, ansonsten ist auch eine separate Übermittlung per Email möglich.

Sofern vorhanden bitten wir auch um Übermittlung diverser **Presse-Unterlagen**.

Anmeldeschluss: Montag, 30. Juni 2025

7. Eine **Auswahlkommission** beurteilt die eingereichten Werke auf ihre Inhalte und deren technische Qualität und wählt jene Beiträge aus, die der internationalen Jury zur Bewertung vorgeführt werden. Die Kommission/Jury hat das Recht Kategoriezuordnungen zu ändern. Entscheidungen der Kommission sowie jene der Jury sind endgültig und können rechtlich nicht beinsprucht werden.

8. Die **Entscheidung der Auswahlkommission** über die eingereichten Beiträge wird jedem Teilnehmer bis September 2025 mitgeteilt.

9. **Vorführ-Formate:**

Die für die Festivalvorführung zu übermittelnden Filme werden im Falle einer Wettbewerbszulassung in folgenden Formaten angenommen:

Digitale Formate:

Bevorzugt wird die Übermittlung im Format **h264** mit einer Auflösung von **mind. 1920x1080 (FullHD)** und einer Bitrate **größer 20 Mbit/Sek.**

Maximale Dateigröße **50 GB**

Die Medien der Übermittlung können sein:

Download von filemail.com, vimeo, Dropbox, Google Drive, Youtube oder swisstransfer. Auch eine postalische Sendung per USB-Stick oder mobiler Festplatte (HDD) ist möglich.

ACHTUNG: In der Vorführversion dürfen **keine Logos von Sendern oder Wasserzeichen der Filmproduktion** eingeblendet sein!

10. **Übermittlung des Vorführmaterials:**

Die Vorführmedien sind für die Jurybewertung und für die Publikumspräsentationen bis spätestens **1. Oktober 2025** dem Festivalbüro zu übermitteln.

Bitte teilen Sie uns mit, wann und wie die Filmsendung abgeschickt wurde, und bitte geben Sie die Nummer der Sendung bekannt (Trackingnummer, airwaybill, etc.)

Versandkosten nach Graz werden von den Teilnehmenden übernommen, die Kosten der Rücksendung werden vom Festival getragen.

11. Das Festival sichert eine professionelle Behandlung des eingesandten Materials zu, leistet aber bei Beschädigungen keine Schadensersatzleistungen, die über den Rohmaterialwert hinausgehen.

12. Der/die Teilnehmer/in berechtigt Mountainfilm Graz (Robert Schauer Filmproduktion GmbH) Text-, Bild-, und Filmausschnitte zur Bewerbung des Festivalprogrammes zu reproduzieren und zu veröffentlichen und erteilt die Zustimmung zur Veröffentlichung seines/ihres Namens in diesem Zusammenhang. Weitere Informationen zum Datenschutz befinden sich in einer separaten **Datenschutzerklärung**.

13. Von jedem Film, der am Festival öffentlich vorgeführt wird, wird ein **Trailer/Teaser** auf die Webseite **www.mountainfilm.com** gestellt. **Falls der Teilnehmer keinen eigenen Trailer übermittelt, behält sich das Festival das Recht vor, selbst Filmausschnitte auszuwählen und auf www.mountainfilm.com zu stellen.**

14. Der Einreicher/die Einreicherin ist im Besitz der Berechtigung den gegenständlichen Filmtitel zum Wettbewerb „Mountainfilm Graz 2025“ einzureichen und verfügt ebenso über die entsprechenden Aufführungsrechte und die Veröffentlichungsrechte an gesendeten Bildern. Das Festival kann in Bezug auf das eingesandte Filmwerk in keiner Weise für An-

fechtungen oder Streitigkeiten mit Dritten durch den Teilnehmer verantwortlich gemacht werden.

15. Für die Einreichung zum Wettbewerb fallen keinerlei Gebühren an. Die in den Wettbewerb um den „Grand Prix Graz“ aufgenommenen Filme werden im Rahmen des Festivals in Graz öffentlich vorgeführt, **wobei dem Festival keine Vorführgebühren verrechnet werden können.** Der/die Teilnehmer/in berechtigt Mountainfilm Graz (Robert Schauer Filmproduktion GmbH) dazu, den am Festival gezeigten Film auch im Rahmen einer Mountainfilm Graz Filmtour, die nach dem Festival organisiert werden kann, aufzuführen.

16. Mit der Zulassung zum Bewerb durch die Auswahlkommission des Festivals erhält **EIN Mitglied des Filmteams**/oder ein/e Repräsentant/in eine Einladung zum Festival. Für diese Person werden die **Hotelkosten bei Buchung über das Festivalbüro** (Bedarf bitte bei der Akkreditierung angeben) während des Festivals, inklusive VIP-Karte und Einladungen für offizielle Anlässe von der Festivalleitung übernommen.

Die Reisekosten und sonstige Kosten werden NICHT vom Festival gedeckt.

17. Zusätzlich können nach Ermessen der Festivalleitung auch Filme, die nicht in den Wettbewerb aufgenommen wurden, außer Konkurrenz im Rahmen des Festivals öffentlich vorgeführt werden. Ein Mitglied des Filmteams erhält eine Festival-VIP-Karte und Einladungen für offizielle Anlässe.

Hotel-, Reisekosten und sonstige Kosten werden NICHT vom Festival übernommen.

18. **Gewinner/innen** eines Festivalpreises („Grand Prix Graz“, „Kamera Alpin in Gold“ oder „Kamera Alpin Austria“) werden zur Preisverleihung eingeladen, wobei Reise- und Hotelkosten für ein Mitglied des Filmteams von der Festivalleitung übernommen werden.

19. Die Anerkennung der Festivalbestimmungen ist für die Teilnahme am Wettbewerb bindend.

Die Festivalleitung
Graz, im März 2025

Mountainfilm Graz 2025
11.-.15. November 2025

Robert Schauer Filmproduktion GmbH
Am Klammbach 1a, 8044 Graz/Austria
Tel.: +43 316 814223
Mail: mountainfilm@mountainfilm.com
Web: www.mountainfilm.com

Rules & Regulations 2025

1. **Mountainfilm Graz** supports and promotes the culture of mountain, adventure and nature filmmaking. Its focus lies on good stories and their cinematic realisation. The films chosen for competition will be presented to a large audience in public screenings. Filmmakers will also be able to get into contact with other specialists in their field. An international jury will judge the films, which have been chosen in advance by a pre-selection committee. This jury will award the "Grand Prix Graz" as the main prize and four prizes in the categories mentioned below. Additionally, a prize for the best Austrian film is awarded.
2. Films may be submitted by registered film producers, television companies, professional filmmakers such as cameramen, directors and writers of screenplays. In addition, films by students of film schools and academies are accepted.
3. Only **films made in the last three years** (released after June 2022) can be admitted to the competition in the following categories:

Category A – Alpinism & Expeditions

Films on expeditions and ventures with explorative character in natural environment far from civilisation.

Category S – Sports in Mountains & Nature

Films that focus on the athletic performance in an outdoor environment and the motivations of the protagonists.

Category N – Nature & Environment

Films that deal with preservation and presentation of the environment, nature and wildlife.

Category M – People & Cultures

Films on ethnological topics and cultures in their environment.

4. The same film may only be entered **once** to Mountainfilm Graz.
5. **The Awards:**

Main Award – "Grand Prix Graz"

This trophy, including a cash prize of **€ 5,000.-** will be awarded to the best film of the festival.

Awards for Categories I-IV – "Alpine Camera in Gold"

This prize, including a cash prize of **€ 3,000.-** will be awarded to the best film in each of the categories A, S, N and M.

Honourable mentions may be given in each category.

"Alpine Camera Austria"

To support local filmmakers, the jury awards the "Alpine Camera Austria", including a cash prize of **€ 3,000.-** for the best film directed and/or produced by Austrians.

Awards are presented **to the director or the producer** of the film.

6. **Registration / entry dates:**

Each film has to be registered via the online registration form on the festival website www.mountainfilm.com and submitted to the festival office as a digital preview version for download or streaming (Vimeo, Dropbox or Youtube) for pre-selection screenings. Please provide the festival office with the corresponding link and password.

A short **summary** (max. 800 characters) and **four pictures from the film** in good quality (resolution 300 dpi) must be sent to the festival office. Please label all images with the **credits of the photographer** (or provide them in a separate text file). Moreover, it is possible to send a **trailer** of the submitted film.

Furthermore, a **complete text and dialogue script (subtitles)** of the film must be (if available) in one of the following languages: German, English. You may submit the film with integrated subtitles or transfer the subtitle file via Email.

If available, please include a **press kit** and director's CV.

Registration deadline: Monday, June 30, 2025

7. A **pre-selection committee** screens and evaluates the submitted films for content and technical quality and selects the films for the competition. The films accepted are subsequently presented to the members of the international jury. The pre-selection committee and the jury reserve the right to put a film in a different category than it was originally entered and to accept films to be shown outside the competition. The decisions of the committee and of the jury are final and cannot be legally objected.
8. The participants will be informed about the **decisions of the pre-selection committee** by September 2025.
9. **Screening formats:**
10. Screening versions of the films in competition are accepted in the following formats:
 - Digital formats:**
 - 11. The preferred transmission format is **h264** with a resolution of **at least 1920x1080 px (FullHD)** and a bitrate **higher than 20 Mbit/sec.**

Maximum filesize **50 GB**

Possible ways of transmission:

Download link via **filemail.com**, **vimeo**, **Dropbox**, **Google Drive**, **Youtube** or **swisstransfer**. Also possible is the transmission via USB flash drive or mobile Harddrive (HDD).

ATTENTION: There should be **NO corporate logos of TV stations or watermarks of film productions** visible on the screen.

12. **Transmission of screening versions:**

The screening version of films in competition must be sent to the festival office by **October 01, 2025**, at the latest. If not transmitted digitally, please inform us about the shipment, when it has been made, the approximate date of arrival and the code number of the shipment (tracking number, airway bill, etc.).

Cost of shipment to Graz must be covered by the sender.

Shipment for the return sending will be covered by the festival.

13. The festival assures professional handling of the submitted material. In case of damage, however, there will be no refund beyond the value of the raw material.

14. The participant gives permission to the festival to reproduce and publish text, photos and clips of the entered film to promote the festival programme and the festival itself, furthermore to publish the producers name for the same purpose. More information about data security you find in a separate data privacy statement.

15. A **trailer** of each film will be presented on **www.mountainfilm.com**. **The festival has the right to produce a film clip from the previewing/screening version and present it on the website should the participant not provide a trailer himself.**

16. The person submitting the film and photos of the film to Mountainfilm Graz 2025 guarantees to hold the rights for a festival submission and in this sense also for public screening. In no way can the festival be held responsible for third-party protests or lawsuits related to programme submissions.

17. Mountainfilm Graz does not charge entry fees. The films selected by the pre-selection committee will be presented to the public during the days of the festival in Graz. **Submitters of the films have no rights to charge any screening fees.** The participant authorizes Mountainfilm Graz (Robert Schauer Filmproduktion GmbH) to screen the film shown at the festival also as part of a Mountainfilm Graz Film Tour, which may be organized after the festival.

18. **One representative for each film in competition** chosen by the pre-selection committee will be invited to come to Graz for the festival. The hotel costs when booking via the festival office (if a hotel is required, please let us know when you register for accreditation) during the festival, as well as a VIP entrance ticket and invitations to public events, will be covered by the festival organisation for this person.

Travel costs and any other expenses are not covered by the festival.

19. Films that are not selected by the pre-selection committee can be screened as well to the public outside competition during the festival. One member of the film team receives a VIP entrance ticket for the festival and invitations to public events.

Hotel accommodation, travel costs and any other expenses are not covered by the festival.

20. **Winners** of a festival prize ("Grand Prix Graz", "Alpine Camera in Gold" or "Alpine Camera Austria") will be personally invited to the award ceremony. Travel and hotel costs will be covered by the festival for one person.

21. The acceptance of the above regulations is binding for participation in the competition and granted through the online registration process for each film.

The Festival Management

Graz, March 2025

Mountainfilm Graz 2025

11.-15. November 2025

Robert Schauer Filmproduktion GmbH

Am Klammbach 1a, 8044 Graz/Austria

Tel.: +43 316 814223

Mail: mountainfilm@mountainfilm.com

Web: www.mountainfilm.com